



MUSIK-PULSEN

Abscess - Värnamo första punkband

NY-bandat

Två intressanta svenska skivrecensioner denna vecka: **Anders F Rönnblom** och **Eldkvarn**. Till nästa MUSIK-PULSEN kan vi utlova ytterligare två svenska plattor, nämligen **Dag Vags** och **Ebba Gröns** nya LP-skivor. Det är bra drag i den svenska musiken just nu.

Stockholmsgruppen **Noise** ett nytt ungt gäng som vann nöjespalatset Dominos amatörbändstävling förra vintern, kommer med en LP som heter "Tonårsdrömmar".

Trettioåriga kriget håller på än, nu släpps en ny LP, den fjärde i ordningen, betitlad "Mot alla odds".

Dan Tillberg, mest känd som producent av Värnamoaktuella **Fiendens Musik**, har gjort ett eget album, "Gatstenar".

Det lär inte bli många bidrag från "ZW" de närmaste månaderna. Han tröttande på att vänta på att **BRUCE SPRINGSTEEN** skulle komma hit till stan, så han stack iväg till staterna för att söka upp honom istället. Han har dock lovat att skicka oss intervjuer med kända och okända Over there. Bland annat skall han titta in och snacka med **Debbie**. Vi väntar med spänning på vad som komma skall.

Det ryktas **Genesis** ska ge sig ut på turné igen. Varför?

John Lennon ger ut en ny skiva? Ihärdiga rygten påstår att John, är ute och letar efter musiker till en ny platta, som skall distribueras av honom själv.

Är du medlem i någon ny grupp som inte har haft någon spelning än??? Hör i så fall av dig till MUSIK-PULSEN så kommer vi och kollar upp er. Nu är det klart! Det blir Värnamogrupper **Luftgroup** som spelar förband till **Fiendens Musik** i Finnvedsskolans aula den 23/11.

Anders F. Rönnblom "Vem har satt mina änglar i bur?" (Volym 1) Mercury 6363025

Anders F. Rönnblom är en av Sveriges allra mest produktiva rockmusiker. Han har enligt skivkonvolutet gjort 335 helt färdiga alster. Under samlingsnamnet "Vem har satt mina änglar i bur" presenterar han låtar som han känner lite extra för, men som av någon anledning aldrig kommit med på de tidigare plattorna. Ett 30-tal har han plockat ihop till två volymer och nu släpps alltså den första.

Allt är nyinspelat och med nya arrangemang. Melodierna är genomgående fina och påminner lite om 60-talsrocken. Musikerna från grupperna **Maddepolam** och **Den Lilla Ludna Svansen** gör ett kraftfullt intryck och förstärker texterna utan att ta intresset ifrån dem.

Anders F:s texter är ett kapital för sig. Det är svårt att placera dem i ett visst fack och kalla dem t.ex. progressiva. Ändå kan han visa en vital medvetenhet. T.ex. i sin förra LP skildrar han ett miniatyrsamhälle. Det är dock svårt att avgöra om det är direkt kritik mot samhället han sjunger om eller det är hans egen ensamhet och desperation. Anders F. presenterar sällan några lösningar på de problem han skildrar, utan är mer åskådararen på lite avstånd.

I låten "Kosmiska rötter" tag han dock ett klart ställningstagande där han gör upp med kyrkans anhängare ("Ja, dom s.k. fromma är förljugna och tomma") eller ("Dom är smått dublösa, inte fan religiösa, där dom slickar sina fötter, kosmiska rötter"). Också kvinnoprästmotståndarna får sig en känga ("Höga herrar står på tå, men är du kvinna får du gå. För så är det skrivet, det är kämpigt här i livet"). Men Anders F:s medvetenhet och försök att spegla samhällsproblemen kan snabbt övergå till kapitulation, och resignerad över livets uteblivna framgång sjunger han i låten "Kvällens gäst/Kvällens fest ("En skål för mej, en skål för dej, en skål för alla vackra flickor, en skål för våra tomma flickor") och fortsätter ("Men häng inte med huvudet och söj det som hänt, ty det hela är ett stort skämt").

Den som redan har ett par av Anders F:s skivor i sin samling kommer säkert att känna igen hans ganska typiska sätt att sjunga rock på. Han snärjer lyssnaren med vackra melodier och väcker intresset med intressanta texter. Det är dock svårt att bedöma en låt i sänder utan jag tycker hela skivan ger ett gott helhetsintryck. Än har Anders F Rönnblom inte gjort mig besviken. **RP**

Konsertkalender

- Värnamo
Fredag 23/11 Finnvedsskolans aula: Fiendens Musik och Luftgroup.
- Göteborg
Tisdag 20/11 Scandinavium: Dire Straits.
- Jönköping
Tisdag 4/12: Stiff Little Fingers.



Johan Nilsson, Urban Göransson, Peter Johansson, Wojtech Sargalski och Fredrik Svensson - det är grabbarna som utgör Abscess, Värnamo första punkband.

de river av t.ex. Ebba Grön-låten "Häng Gud".

Ingen av medlemmarna har varit med i något annat band, men Johan Nilsson och Johan Feurst kom tvåa i Gröndalskolans visfestival med låten "Du Kramar Musten Ur Mig Skolan". Killarna övar cirka fem timmar i veckan på Mossle fritidsgård och skulle gärna

öva mer om det bara fanns någon lokal. För på fritidsgården finns bara möjlighet att öva på helgerna. Detta med övningslokal är ett problem som blir större och större för det bildas fler och fler band i Värnamo.

Det skall bli mycket intressant att gå till Mossle fritidsgård fredagen den 14 december, för då har Abscess scen-

premiär och jag kan utlova fullt ös. För vetgiriga Musikpuls-läsare kan jag avslöja att Abscess betyder "Begränsad varansamling" och är ett mycket slående namn eftersom den typ av musik som Abscess spelar ses av många som en böld i det allmänna musikutbudet.

GB

Veckans skiva

Eldkvarn "Pojkar, pojkar, pojkar" (MNW 97P)

Eldkvarn är ingen ny grupp som plötsligt dykt upp på den svenska musikhimlen, den har varit med de senaste sju åren utan att slå igenom.

Den här plattan är deras fjärde LP (den tredje under namnet Eldkvarn på den första LP:n hette de "Piska mej hårt") och de är på väg mot en bredare publik, det är helt säkert, men det är väl osäkert om de når fram med "Pojkar, pojkar..." LP:n är som helhet något ojämn men övervägande positiv.

Personligen hade jag väntat mig mer reggae, eftersom jag fäst mig vid deras singel "Sömnlösa dagar" som jag tycker är en bra svensk reggaeplatta. På plattan finns dock bara en reggae-låt, "Café Jamaica".

De flesta musikstilar är representerade, från halvflummiga låtar till rena Dire Straits-kopior. En del av textmaterialet har jag lite svårt att förstå. Man kan få uppfattningen att bandet haft en låt som de tyckt varit bra och sedan tvingat dit en text. Lite av gruppens gamla namn kommer igen på låten "Din Lilla Hund" med textrader som "Kysst mig, slå mig, kysst mig, slå mig, jag kan inte få nog".

Det finns tre riktigt starka låtar på skivan: "Tåget", "Hjärtats Lust" och "Ann-Louise". "Tåget" är en starkt J.J. Cale-influerad låt i känt gungande J.J. Cale-tempo. "Hjärtats Lust"



är en snabb hetsig låt om kärlek (är det inte lite halvdisco över bas och trummor?). Plattan avslutas med "Ann-Louise", en låt som Mark Knopfler skulle kunna ha skrivit. Där finns alla Dire Straits-ljuden från en beslöjad sång till Fender-knapp i bakgrunden. Alla låtarna är skrivna av kompgitarristen och sångaren Per Jonsson, Ge Eldkvarn en chans, ta och lyssna igenom plattan, det är den värd.

GB

Läsarnas eget

Vår undersökning om läsarnas skriv- och läskunnighet slogs i spillror, det kom glädjande nog ett brev till redaktionen med synpunkter på vad som är bra musik. Håller du med eller har du en helt annan uppfattning? Gör som aNders, sTefan, kJell och bElla, ta och skriv ned dina synpunkter. Här följer nu brevet, fullständigt oensurerat:

"Ett brev med anledning av er anmärkning om den fåtaliga uppslutningen av insändare om bra musik. Vi vill hjälpa till och skriver därför om lite olika grupper och låtar vi tycker folk bör upptäcka. Vi kan börja med den fenomenala skånska gruppen **Problem**.

Deras LP (de har tyvärr bara gjort en) är helt superb. Detta har i skrivande stund folk inte upptäckt. Detta innebär att de har Problem med att få nytt skivkontrakt. Det är ju otäckt när man tänker på att **Factory** och andra mindre begåvade grupper gör stora succéer på den svenska skivmarknaden. De enda ljuspunkterna i dagens musiksververige är, förutom **Problem**, **Totta Näslund**, **Ulf Dageby**, **Dag Vag**, **Ebba Grön** och den suveräna låten "Två solröda segel" med Kalmargruppen **Kung Tung**.

Om vi då skulle söka oss utomlands. Vi kan ju börja med att nämna **XTC** och deras LP. Den är Guld. Detta måste vara

en av, årets bästa LP-skivor. Andra konkurrenter till titeln Årets LP kan vara "Fear of Music" med **Talking Heads** eller **Yachts** första LP.

Har ni inte hört nedanstående singlar förut är det dags att engagera sig nu: "Rocka en sten" **Al Capone**, "Money" **Flying Lizzards**, "Vad skall du bli" **Ebba Grön**, "This is your life" **Twist**, "This side of Heaven" **Back to Zero** och "Fast at 17" **Lee Fardon & The Leigionsaires**.

Glöm förresten inte LP:n "Svensk Pop". Den är djävulsk..."

aNders sTefan kJell bElla

Vi tackar för brevet och skivtipsen. Personligen tycker jag att "Money" med **Flying Lizzards** är bland det vitalaste som gjorts på skiva denna sidan om 1969. Jag tycker själv att det är lite synd att inte **Fiendens Musik** kommit med i uppräknningen av de svenska banden, för tillsammans med **Dag Vag** är de det bästa svenska bandet vi har i dag. På listan över kandidater till titeln årets LP saknar jag B 52:s LP som är något i hästväg.

Tycker ni att jag har fel så hör av er till "MUSIK-PULSEN", Värnamo Nyheter, Box 433, 331 00 Värnamo. Tack för i dag, slut för i Dag!