



## Musikfestivalen

# Stone Bridgeman med bluesig rock

Det har blivit vissa ändringar i programmet för musikfestivalen i Värnamo Folkets park den 5 juni. På grund av svårigheterna av att få tag i en vettig repetitionslokal har Wayward and Son tagit tillbaka sin anmälan. Gruppen ersätts med en Värnamotrio, Illusion, bestående av två flickor och en kille. Liksom de övriga lokala grupperna kommer Illusion att presenteras i VN.

Ändringen har också gjort att det blivit vissa omkastningar i spelprogrammet. Fortfarande är det Crazy som inleder, men de följs av Michigan och därefter, i nämnd ordning, av Illusion, Stone Bridgeman och Omar Bongo Band.

I VN presenterar vi i dag den äldsta av de lokala grupper som framträder under festivalen. Det är Stone Bridgeman från Gislaved, som med olika besättningar har existerat sedan 1970.

### Four-piece band

De nuvarande medlemmarna, som spelat tillsammans sedan förra sommaren, är Lars Danielsson, orgel, gitarr och sång, Jonas Ryd, bas, Tommy Johansson, trummor, och Per Wallin, gitarr. Tre av medlemmarna är mellan 18 och 24 år, är från Gislaved och är självlärd på instrumenten. Den fjärde är Lars Danielsson, som är från Smålandsstenar och har viss musikskoleutbildning bakom sig.

Meningen var att framträdandet i musikfestivalen skulle bli Stone Bridgemans sista, men enligt Tommy Johansson finns det en liten chans att gruppen håller på ett tag till.

— Visserligen skall två av våra medlemmar lumpa snart, och sedan har vi vår utbildning att tänka på, säger han. Men vi skall väl försöka hänga ihop ett tag till.

### Fin kritik

Stone Bridgeman (om ni undrar var namnet kommer från så översatt det ordagrant till svenska så får ni Sten Broman!) har fått ta emot mycket beröm efter de uppträdanden de gjort på främst ungdomsgårdar i bl.a. Värnamo, Gislaved och Borås. Deras musik kan beskrivas som rock med starka bluesinfluenser och flera improvisationer. Gruppen är väl samspeld och särskilt Lars Danielssons instrumentteknik glänsar.

— Vi lyssnar rätt mycket på bl.a. Allman Brothers och John Mayall, berättar Tommy Johansson. Men en del av vår repertoar är egna original. Det är främst Lasse och i viss utsträckning Per Wallin som skriver själv.

Gruppens instrument och anläggning är egna grejor, och de har repetitionslokal i gamla real-skolan i Smålandsstenar.

### Stor tur

— Det där med rep-lokal har alltid varit en stötesten, säger



Stone Bridgeman från Gislaved. Längst fram Jonas Ryd, och bakom honom (fr.v.) Lars Danielsson, Tommy Johansson och Per Wallin. Med ryggen mot kameran gruppens privata roadie Molki Hamitatt.

Tommy. Men vi har haft oförskämd tur — i stort sett har vi alltid haft någonstans att hålla till. Men det är ju långtifrån alla som är lika lyckligt lottade...

Musiken är huvudsakligen en hobby för medlemmarna i bandet. Det är tidsödande och framförallt dyrt att hålla på. Några av dem har extraknäckt i olika dansband för att få råd med bättre grejor.

### Ett hopp...

— Men innerst inne finns ju alltid hoppet om att få ett genombrott av något slag, att få spela in en skiva, säger Tommy. Vi spelar inte för pengarnas skull, utan för nöjet. Ändå skulle det sitta fint med lite uppmärksamhet av något större slag än applåder på ungdomsgårdar...

Och varför inte? Om Stone Bridgeman kan hålla ihop har gruppen ett musikaliskt kunnande och en egen profil som kombinerad med tillräckligt mycket arbete skulle kunna föra dem längre än till bygdens ungdomsgårdar

Men det kostar. Tid, pengar — och tålamod.

Wopenka

## Lär känna din hembygd

Kring mottot "Lär känna din bygd" arrangerar hembygdsföreningarna i Värnamo kommun varje år en utflykt. Årets utflykt anordnas i morgon med Bredaryds hembygdsförening som värd. Efter samling i Hembygdsparken, där linberedning visas går färden över Prästgården, Bröttjestad, Hamra, Anneberg, Vissö, Towhult, Eskilstorp och åter till Bredaryd där samkväm hålles i församlingshemmet. Vid samkvämet kommer att dryftas frågor av gemensamt intresse för hembygdsföreningarna i kommunen. Det blir också information om torp-inkventering. Årets utflykt går genom en naturfager bygd och är öppen för allmänheten.