

Vilken jättesuccé: 1.400 ungdomar besökte Värnamo musikfestival!

En strålade succé.

Så kan man bäst beskriva den första rock-musikfestivalen i Värnamo. Drygt 1.400 ungdomar samlades i folkparken för att lyssna till Carzy, Michigan, Stone Bridgeman, Omar Bongo Band samt Ulf Lundell och Nature.

Arrangörerna, personalen på Mossle och Rörtorps fritidsgårdar var själva lätt chockade över publiktillströmningen som var avsevärt mycket större än beräknat.

entré innan konferenciern ens hann presentera gruppen. Men det blev en flygande start, och redan efter första numret kom pub-

än beräknat sedan Crazy gjorde liken i en stämning som sedan höll sig under hela kvällen. Crazy, som gjorde sitt första upp-

trädande inför en större publik, skötte sig bra trots en viss premiärnervositet.

Kelgrisarna

Crazy och de andra grupperna får dock ursäktas — festivalens stora kelgrisar blev de fyra 13-åringarna i Michigan. När gruppen spelat igenom sina fem låtar krävde publiken extranummer och först sedan gruppen spelat igenom två av låtarna en gång till fick de lämna scenen. Ena extranumret blev givetvis "Rockens barn", en låt som gruppmedlemmarna själva gjort.

Efter en kort paus kunde Stone Bridgeman från Gislaved presenteras, vilket möttes av stort jubel från Gislavedsdelen av publiken. Gruppen har ryktet om sig att vara mycket bra, ett rykte som man helt levde upp till. Främst imponerade Lars Danielsson på orgel och gitarr, medan basisten Jonas Ryd lyckades få publiken med sig i kraftiga handklappingar och fotstampningar. Vid det laget gungade folkparken bokstavligen talat.

Omar sist

Sist bland de lokala grupperna var Omar Bongo Band. Gruppen har en mycket bred repertoar, och när man avslutade med Chuck Berry-klassikern "Roll over Beethoven" dansade en stor del av publiken.

De lokala grupperna framträdde samtliga på de två danslokalscener som finns i parken, medan Lundell och Nature spelade på den stora huvudscenen. Redan en kvart innan framträdandet skulle börja var samtliga sittplatser upptagna, och en täm-



De fyra killarna i Michigan fr.v. Jerry Diiranen, Anders Sabel, Tomas Ek och Roger Fors, blev omåttligt populära. De är alla 13 år gamla och trots att de bara spelat ihop sedan januari lyckades de så bra att publiken krävde extranummer.

ligen stor del av publiken fick stå under hela konserten.

Innan Lundell började spela lottade man ut 15 LP-skivor på de drygt 600 förköpsbiljetter som sålts under de senaste veckorna.

Ulf Lundell och Nature är en av de populäraste grupper som turnerar i folkparkerna i sommar, och deras musik möttes med stort jubel av Värnamopubliken. Uppträdandet var uppbyggt på ungefär samma sätt som det första man gjorde i Värnamo, även om en del nya låtar tagits med.

Intresse och behov

Detta var alltså den första rockmusikfestivalen i Värnamo. Förhoppningsvis är det inte den sista. Att det verkligen finns intresse och ett stort behov av arrangemang av det här slaget bevisades klart.

Männen bakom festivalen är i första hand fritidsledarna Göran Borg och Peter Ek. Båda två var

överväldigade av publiktillströmningen.

— Vi sa oss innan festivalen att det skulle bli succé om vi fick 800 besökare, förklarar Peter Ek. Och så kommer det över 1.400...

— Nu fick vi t.o.m. en nettovinst, säger Göran Borg. De pengarna skall vi försöka använda till liknande arrangemang i framtiden.

Närmast planerar man att försöka göra rockfestivalen till en årlig tradition. Går det bra är det inte omöjligt att man gör om arrangemang två eller fler gånger var sommar.

Reaktioner?

Det skall också bli intressant att se hur reaktionerna blir hos bl.a. de kommunala myndigheterna. Kulturnämnden stödde

söndagens festival ekonomiskt, men f.ö. har kommunen varit skeptisk när det gäller rockmusik. Arrangörer har svårt att finna vettiga lokaler och de lokala grupperna har ännu svårare att hitta repetitionslokaler.

Det skall också bli roligt att se om Folkets park tar någon lärdom av den här succén. Personalen i parken förklarade sig överraskade över antalet besökare, och serveringen hade en av sina bästa kvällar på länge. Det går faktiskt att arrangera konserter med bl.a. lokala band i Värnamo och gå med vinst.

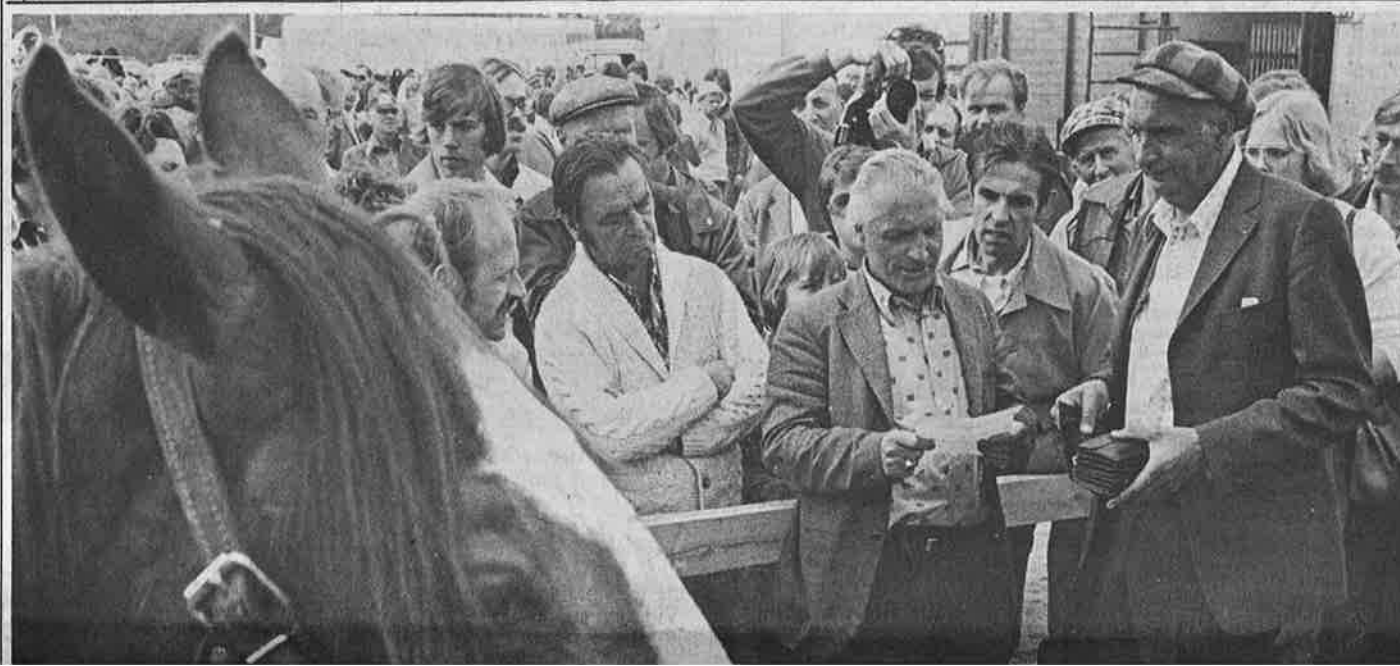
WOPENKA

— o —
Ung spar, gammal har.

— o —
Den som sover syndar inte.



Festivalens stora dragplåster var givetvis Ulf Lundell och Nature. Ulf (t.h. på bilden) möttes av stort jubel från de drygt 1.400 åhörarna när han gjorde entré.



30.000 kom till Vrigstad Livlig kommers med hästar

"Mona-Lisa"-målningar bjöds ut för det facila priset (?) av 30 kr, spåkvinnan "direkt från Las Vegas" tävlade med Frälsningsarméns sångare om att dra till sig uppmärksamheten, hästar bytte ägare kanske upp till tio gånger och marknadsknallarna försökte på traditionellt manér att övertyga den brokiga skaran tv besökare om just sin varas förträfflighet och låga pris.

Var händer detta om inte på Vrigstads marknad, Smålands kanske största marknadsgivenhet. Marknadsdagen tätnar bilköerna vid in- och utfarterna till samhället och då stiger befolkningssiffran här högst väsentligt.

Cirka 30.000 personer beräknas ha besökt lördagens marknad i Vrigstad — välbesökt med andra ord. På marknadsplatsen hade i runt tal 500 marknadsknallar, varav många långväga sådana, slagit upp sina stånd och packat upp sitt som alltid brokiga ut-

bud av varor.

På kreatursmarknaden bytte cirka 400 hästar och 100—150 nötkreatur ägare. En hel del hästar fick för övrigt åtskilliga köpare denna dag. Enligt uppgift bytte vissa djur ägare både åtta och nio gånger!

Förra sommarens hästmarknad i Vrigstad kritiserades till viss del för tveksamma affärsmetoder, bristande skötsel och slaktfärdiga djur. Inför årets marknad hade marknadsarrangören, Sävsjö kommun, tagit initiativ till en sanering av marknadsplatsen. Man hade ställt i ordning uppbindningsplatser, avlastningsramp m.m. Representer för hälsovårdsnämnden fanns vidare på

På Vrigstads marknad lever